Здравствуйте, уважаемые коллеги.

Я учитель – **логопед МБДОУ** Тюльковской школы и Тюльковского детский сад *«Светлячок»*.

Тема моего **мастер – класса –**«**Использование современных методов и технологий в логопедической работе с детьми**, **имеющими речевые нарушения**».

В своей **логопедической практике я использую современные образовательные технологии**, направленные на своевременную диагностику и максимально возможную коррекцию речевых нарушений.

Все мы знаем, что если у ребенка **Развитая речь: то у ребенка**

- Общее развитие;

- Социализация в обществе;

- Успешное обучение в школе.

**При Нарушение речи: идет**

- Нарушение психических функций;

- Слабая деятельность в целом;

- Проблема в поведении.

К современным образовательным технологиям относится:

**ТЕХНОЛОГИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ** Цель **логопедического** обследования – определение путей и средств коррекционно-развивающей **работы** и возможностей обучения ребёнка на основе выявления у него несформированности, или нарушений в речевой деятельности. **Диагностика речевого развития включает в себя следующие параметры:** состояние развития словарного запаса, состояние развития грамматического строя речи, состояние развития фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза, состояние развития связной речи и речевого общения.

**ТЕХНОЛОГИЯ КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ Включает в себя**: подготовительный этап, этап формирования первичных произносительных умений и навыков, постановку звука, автоматизацию звука, дифференциацию звуков, формирование коммуникативных умений и навыков…

Применяю в своей работе такие упражнения, как (*«Назови картинки»*, «Помоги змейке *(пчелке, машине, черепахе, лодочке)* *добраться до дома*». Всевозможные *«Звуковые улитки»*, *«Собери ромашку»*,   *«Придумай предложение»*, *«Замени картинки словами»*, *«Рассказываем вместе»*.

 Также широко **используются игры:***«Посчитай»*, *«Назови одним словом»*, *«Четвертый лишний»*, *«1 – много»*, *«Превращай – ка»*, *«****Слоговые дорожки****»*, *«Раздели слова на слоги»*, *«Жадина»*, *«Доскажи словечко»* и т. д.

При организации коррекционной **работы используются** динамические паузы в сочетании с речевым материалом. Динамические паузы способствуют развитию общей моторики, координации движений и речи, снятию мышечного напряжения, повышают **работоспособность**.

**ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ЛЕКСИЧЕСКО-ГРАМОТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ**

включает в себя - обогащение словаря;

- развитие **словообразования и словоизменения**;

- уточнение грамматического значения слова.

В процессе коррекции лексико-грамматического строя речи применяются специальные игры и дидактические пособия, (*«Из чего? Какой?»*, *«Чей хвост»* и т. д.), предметные и сюжетные картинки по лексическим темам.

**ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ**

Здесь дети учатся составлять описательные рассказы по картинкам, учатся пересказывать небольшие тексты.

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА ведется в следующей последовательности:

- развитие навыка узнавания неречевых звуков;

- различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру;

-различение слов близких по звуковому составу;

-дифференциация фонем;

-дифференциация **слогов**.

**ТЕХНОЛОГИЯ ИГРОВОГО ОБУЧЕНИЯ**

В процессе коррекционной **работы** особое внимание уделяется игровым **технологиям**, к которым относятся игры на развитие психических процессов, фонематического слуха и звукового анализа, **слоговой структуры**, лексико-грамматического строя речи, игры по обучению грамоте, игры на автоматизацию и дифференциацию звуков в речи и т. д.

Игровые **технологии** включают занимательные дидактические игры, необходимые для коррекции речи детей, которые могут применяться вариативно, т. к. **разработаны для многоцелевого использования** в процессе коррекционного обучения и становления правильной речи дошкольников.

Любая инновация, используемая в логопедической практике, относится к так называемым «микроинновациям», поскольку её использование не влияет на базисную организацию логопедической помощи, а лишь локально её модифицирует.

Таким образом, использование данных технологий способствует

− повышению у детей интереса к выполнению артикуляционных упражнений;

− улучшению невербальных психических функций: памяти, внимания, мышления, временных и пространственных представлений, мелкой моторики;

− расширению детских представлений об окружающем их мире; − повышению мотивации к логопедическим занятиям

**Предлагаю вашему вниманию, уважаемые коллеги, свои находки, которые я использую в своей работе:**

**«Биоэнергопластика», «Кинезиология», «Камешки Марблс».**

**Биоэнергопластика Цель:** развитие артикуляционной и мелкой моторики, развитие координации движений, активизация интеллектуальной деятельности. Бионергопластика оптимизирует психологическую базу речи, улучшает моторные возможности ребёнка по всем параметрам, способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов.

Основной принцип биоэнергопластики — это сопряженная работа кистей, пальцев рук и артикуляционного аппарата, где движения рук имитируют движения речевого аппарата. Использовать можно музыкальное сопровождение, персонажи, перчатки, счет, стихи, презентационные материалы. Благодаря совместному движению руки и артикуляционного аппарата активизируется естественное распределение биоэнергии в организме. Развивается координация движений и мелкая моторика, формируются кинестетические ощущения. Одновременно выполняются упражнения:

а) «Улыбка» — губы растянуты в улыбку, ладонь находится в вертикальном положении, пальцы широко расставлены;

б) «Лошадка» - рисосать язык к нёбу, щелкнуть языком. Ладонь с сомкнутыми согнутыми пальцами положить на стол. Пальцами синхронно с языком стучать по столу.

в) «Дятел»- стучать кончиком языка за верхними зубами и произ¬носить: «д — д — д». Пальцы одной руки сомкнуть и немного сжать, стучать по ладони другой руки.

г) «Хоботок» — губы вытягиваются в трубочку, ладонь с согнутыми пальцами, образует трубочку;

д) «Лопаточка» — открыть рот, высунуть широкий расслабленный язык, рука перед собой ладонью вверх, пальцы соединены между собой, удерживать позу под счет до 5;

Для детей младшего возраста артикуляционные упражнения с элементами биоэнергопластики можно использовать в форме сказок:

**Например: сказка «Зоопарк»**

**«**Жил-был на свете Язычок, и захотел он пойти в зоопарк. А вместе с ним отправимся и мы: будем изображать всех животных, которых язычок встретит.

Вот пришел Язычок в зоопарк и видит, что в пруду сидит кто-то огромный, как гора, и рот широко открывает. Это был… **бегемот.** Давай и мы превратимся в бегемотиков и будем широко открывать рот. Рот пошире открываем, В бегемотиков играем: Широко раскроем ротик, Как голодный бегемотик. Закрывать его нельзя, До пяти считаю я. А потом закроем рот- Отдыхает бегемот.

Посмотрел Язычок на бегемотика и только хотел дальше отправиться, как слышит: **ква-а-а, ква-а-а. Это были… Правильно, лягушки.** Давай изобразим, как лягушки улыбались. Подражаем мы лягушкам: Тянем губы прямо к ушкам. Вы сейчас тяните губки – Я увижу ваши зубки. Мы потянем — перестанем И нисколько не устанем.

Идет Язычок дальше. Ой, кто это такой большой, с длинным носом? **Да это же… слон!** Давай покажем какой у слона хобот! Буду подражать слону! Губы «хоботком» тяну. А теперь их отпускаю И на место возвращаю.

Полюбовался Язычок слоном и пошел к другой клетке. А там никого нет, только длинный резиновый шланг валяется посередине. Но вдруг шланг зашевелился, и Язычок увидел, **что это… змея.** Давай изобразим змею! Подражаем мы змее, С ней мы будем наравне: Высунем язык и спрячем, Только так, а не иначе.

И многие другие…..

**Кинезиологические упражнения**

**Цель:** активизация различных отделов коры больших полушарий, развитие способностей, памяти, внимания, речи, мышления. Кисть руки имеет большое представительство в коре головного мозга. Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Следовательно, развивающая работа должна быть направлена от движения к мышлению, а не наоборот.

**Кинезиологические методы** позволяют синхронизировать работу полушарий головного мозга, влияют на развитие умственных способностей и физического здоровья, повышение возможностей человека путём выявления потенциала, заключённого в физическом теле (т. е. развитие компенсаторных механизмов личности), развитие памяти, внимания, речи, мышления, облегчают процесс письма. Показ и выполнение кинезиологических упражнений. **«Колечко».** Соединяем в кольцо с большим пальцем последовательно все пальцы руки. Выполняем в быстром темпе. Вначале каждой рукой отдельно, затем вместе.

**«Кулак-ребро-ладонь».** Три положения руки сменяют поочерёдно друг друга.

**«Лезгинка».** Левая рука — в кулаке, большой палец отставлен в сторону, правой рукой прямой ладонью прикоснуться к мизинцу левой. Сменить положение рук.

**«Ухо-нос».** Левой рукой берёмся за кончик носа, правой — за противоположное ухо. Одновременно отпустить ухо и нос, поменять положение рук «с точностью до наоборот» Усложняем: делаем хлопок в ладоши.

**«Змейка».** Скрестить руки ладонями вниз, сцепить пальцы в замок, выверните руки к себе. Двигайте поочерёдно каждым пальцем по инструкции.

И многие другие……………………………………………………….

**Камешки Марблс**

**Цель:** воздействие на биологически активные точки кистей рук, стимулирование речевых зон коры головного мозга, снятие негативного напряжения.

Перед участниками вазочки с разноцветными стеклянными шариками разной формы. «Возьмите шарики в руки. Покатайте их, обратите внимание на цвет, форму, почувствуйте структуру. Захватите кулачками. Определите визуально, не считая, в каком кулачке больше камешков. Попробуйте щипковый захват и пинцетный (н-р: берём большим и указательным). Кидаем камешки на стол и в вазу. Послушаем звуки (где слышится стук, а где звон)».

**Задания:**

− выкладываем камешками по контуру букву Р и придумываем слова со звуком «Р»;

− закрываем на картинке с изображением яблони гласные и согласные, придумываем слова с этими звуками, посчитаем сколько гласных, согласных;

− «Зажжём огоньки на самолёте» — выбираем цвета камешек и закрываем пять разных окошек на самолете. И многие другие задания………………………………

Очень любимы детьми на занятиях дыхательные гимнастики такие, как: «АЭРОБОЛ», «КОЛОКОЛЬЧИКИ», «СКАЗКА ПРО ЯЗЫЧОК».

Магнитные игры: «ЗВУКИ ЖИВОТНЫХ», «ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЕНЫШИ» - Дети, играя в такие игры группируют домашних и диких животных, называют детенышей, чем питаются животные, как ухаживает за ними человек…………………………………….

«Овощи, фрукты, ягоды», «Одежда», «Времена года», «Волшебный сундучок», «Транспорт», «Профессии», «Сказки – липучки».

Уважаемые коллеги! В заключение хочется сказать:

**Творческий подход, использование альтернативных методов и приемов способствуют более интересному, разнообразному и эффективному проведению совместной деятельности педагога и детей в детском саду и в школе.**

Давайте, поиграем сегодня в разнообразные игры, попробуем себя в роли детей………………………………………………………………..